

Das Staatstheater Regensburg sucht zu Beginn der Spielzeit 2026/27 eine

DRAMATURGIE / VERMITTLUNG SCHWERPUNKT JUNGES THEATER (M/W/D) IN VOLLZEIT

Werden Sie Teil unseres Teams!

Das sind wir:

Das Staatstheater Regensburg ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden. Die Vermittlungsarbeit bildet dabei eine zentrale Schnittstelle zwischen Kunst, Publikum und Stadtgesellschaft.

Unsere Benefits:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit in einem kompetenten und engagierten Team am Staatstheater Regensburg - das größte kommunale Mehrspartenhaus Bayerns
- / Leistungsgerechte Bezahlung nach dem NV Bühne (SR Solo)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen und vermögenswirksame Leistungen
- / Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets
- / Betriebliches Gesundheitsmanagement
- / Diverse Fortbildungsmöglichkeiten, Beschäftigtenrabatte, Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen

Das erwartet Sie bei uns:

- / Übernahme von Dramaturgien für alle Sparten im Jungen Theater
- / Durchführung der dramaturgischen Vermittlungsarbeit des Theaters mit partizipatorisch-kreativem Ansatz im Bereich des Jungen Theaters und der anderen Sparten des Hauses
- / Mitentwicklung von theaterpädagogischen Angeboten, Projekten und Formaten für entsprechende Alters- und Zielgruppen
- / Konzeption und Durchführung von spielplanergänzenden Angeboten
- / Netzwerk- und Kontaktpflege mit Schulen, Kitas und anderen Bildungseinrichtungen, mit den Kooperationsschulen und anderen Partnern sowie sozialen Einrichtungen
- / Dramaturgische Vor- und Nachbetreuung in Form von Einführungen, Workshops und Nachgesprächen von Produktionen, sowohl des Jungen Theaters als auch des Abendspielplans
- / Allgemeine Organisations- und Bürotätigkeiten
- / Mitarbeit und Verantwortung für Publikationen des Theaters (Programmheft, Jahresheft, Theatermagazin etc.)
- / Erstellen von theaterpädagogischem Begleitmaterial sowie Konzeption und Durchführung von Lehrer*innen-Workshops

- / Entwicklung und Unterstützung der wachsenden Community-Formate
- / Leitung von Spielclubs
- / Übernahme von Vorstellungsdiensten bei Abend- und Wochenendvorstellungen

Was Sie mitbringen:

- / Abgeschlossenes Studium im Bereich Dramaturgie, Theaterwissenschaft, Theaterpädagogik oder eine vergleichbare Qualifikation
- / Kenntnis der klassischen und zeitgenössischen Dramatik für Junges Theater
- / Interesse an Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Konzert, Puppenspiel
- / Interesse an ortsspezifischen, partizipativen und interdisziplinären Formen
- / Methodensicherheit und Erfahrung in der Konzeption von szenischen Einführungsworkshops und in der Durchführung von Kinder- und Jugendprojekten
- / Interkulturelle Kompetenz, Organisationstalent und koordinative Fähigkeiten
- / Überdurchschnittliches Engagement, neue Herausforderungen anzunehmen und umzusetzen sowie selbständige und verantwortungsbewusste Arbeitsweise
- / Hohes Maß an Gestaltungswillen, Organisationstalent, Kommunikationsfreude und Teamfähigkeit
- / Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten (somit auch Abend-, Wochenend- und Feiertagsdienste)
- / Souveräner Umgang mit gängigen EDV-Programmen und Sozialen Medien
- / Von Vorteil sind Kenntnisse in Leichter Sprache, Audiodeskription und/oder Gebärdensprache

Gut zu wissen:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Gedruckte Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.
- / Das Staatstheater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Haben Sie noch Fragen?

Nähere Informationen zur Tätigkeit erhalten Sie bei Oda Zuschneid (Leitung Junges Theater) & Ronny Scholz (Chefdramaturg) über odazuschneid@theaterregensburg.de oder ronnyscholz@theaterregensburg.de.

Wir konnten Ihr Interesse wecken?

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit dem Betreff „Bewerbung Dramaturgie/Vermittlung Schwerpunkt Junges Theater“ mit vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen. Bitte senden Sie diese per Mail an: [**bewerbung@theaterregensburg.de**](mailto:bewerbung@theaterregensburg.de).

Ende der Bewerbungsfrist ist der 05. Juli 2026.